

## REGULAMIN XI GMINNEGO KONKURSU RECYTATORSKIEGO

Konkurs organizowany jest w ramach odbywającego się w dniach 11-16 marca 2024r.

XXXII Tygodnia Kultury Języka w województwie świętokrzyskim.

Hasło Tygodnia: **„Życie, które mi dano, jest tylko opowieścią; ale jak ja ją opowiem, to już moja sprawa. Jedynie o to mi chodzi” (Marek Hłasko)**

### Organizatorzy konkursu:

- Gminna Biblioteka Publiczna w Masłowie
- Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach

### Cele:

- popularyzacja twórczości wybitnych pisarzy:  
**Wandy Chotomskiej** -w 95. rocznicę urodzin  
**Kornela Makuszyńskiego**- w 140. rocznicę urodzin  
**Stefana Żeromskiego** – w 160. rocznicę urodzin
- przygotowanie ucznia do uczestnictwa w kulturze
- rozwijanie zdolności recytatorskich
- zachęcenie uczniów do występów na scenie
- prezentacja umiejętności uczniów
- integrowanie i nawiązywanie współpracy między placówkami

### ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Uczestnikami konkursu są uczniowie szkół podstawowych z terenu gminy Masłów.
2. Recytatorzy będą oceniani w trzech kategoriach wiekowych:
  - klasy I - III
  - klasy IV – VI
  - klasy VII – VIII
3. Dyrektorów szkół i nauczycieli zachęcamy do przeprowadzenia eliminacji szkolnych.
4. Prosimy o wybranie po 3 najlepszych recytatorów z każdego poziomu nauczania i zgłoszenie ich do finału konkursu, do 7 marca 2024r. do godziny 15.00 drogą elektroniczną na adres: [biblioteka@maslow.pl](mailto:biblioteka@maslow.pl) wpisując w treści imię i nazwisko uczestnika, klasę, nazwę szkoły oraz imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia do konkursu.
5. Prezentacje finałowe odbędą się **13 marca 2024r. o godz. 10.00** w budynku Centrum Edukacji i Kultury „Szklany Dom” w Ciekotach, gdzie nastąpi ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie nagród.
6. Organizatorzy konkursu przewidują dla wszystkich uczestników drobne upominki, a dla zwycięzców dyplomy i nagrody. Przewidziane zostały po trzy nagrody w każdej kategorii oraz maksymalnie po trzy wyróżnienia (w każdej kategorii).
7. Informacje o konkursie można uzyskać w siedzibie biblioteki, pod numerem telefonu 728-949-464 lub wysyłając zapytanie na adres: [biblioteka@maslow.pl](mailto:biblioteka@maslow.pl).

#### **ZASADY UCZESTNICTWA I KRYTERIA OCENIANIA KLAS I-III SP**

1. Każdy uczestnik prezentuje wybrany utwór z twórczości **Wandy Chotomskiej o czasie trwania nieprzekraczającym 3 minut.**
2. Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę może spowodować wyłączeniem go z oceny jury.
3. **Inscenizacje nie będą podlegać ocenie i są nie wskazane.**
4. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego. Decyzja jury jest ostateczna.
5. Kryteria ocen:
  - dobór tekstu i interpretacja
  - prostota i naturalność wygłaszania
  - staranna dykcja
  - pamięciowe opanowanie tekstu

#### **ZASADY UCZESTNICTWA I KRYTERIA OCENIANIA KLAS IV - VII SP**

6. Każdy uczestnik prezentuje wybrany utwór twórczości **Kornela Makuszyńskiego o czasie trwania nieprzekraczającym 4 minut.**
7. Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę może spowodować wyłączeniem go z oceny jury.
8. **Inscenizacje nie będą podlegać ocenie i są nie wskazane.**
9. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego. Decyzja jury jest ostateczna.
10. Kryteria ocen:
  - dobór tekstu i interpretacja
  - prostota i naturalność wygłaszania
  - staranna dykcja
  - pamięciowe opanowanie tekstu

#### **ZASADY UCZESTNICTWA I KRYTERIA OCENIANIA KLAS VII - VIII SP**

11. Każdy uczestnik prezentuje wybrany utwór twórczości **Stefana Żeromskiego o czasie trwania nieprzekraczającym 5 minut.**
12. Przekroczenie limitu czasu przez wykonawcę może spowodować wyłączeniem go z oceny jury.
13. **Inscenizacje nie będą podlegać ocenie i są nie wskazane.**
14. W przypadku równego podziału głosów, rozstrzyga głos przewodniczącego. Decyzja jury jest ostateczna.
15. Kryteria ocen:
  - dobór tekstu i interpretacja
  - prostota i naturalność wygłaszania
  - staranna dykcja
  - pamięciowe opanowanie tekstu

Serdecznie zapraszamy