



EUROPEJSKI FUNDUSZ ROLNY NA RZECZ ROZWOJU OBSZARÓW WIEJSKICH  
EUROPA INWESTUJĄCA W OBSZARY WIEJSKIE

## REGULAMIN KONKURSU

### I. WARUNKI OGÓLNE

1. II Ogólnopolski Festiwal Pieśni Maryjnej „LAUDATE MARIAM” organizowany jest przez Stowarzyszenie - Wspólnie dla tradycji, Gminę Masłów i Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” w Ciekotach.
2. Konkurs odbędzie się w dniu 23 października 2021 r. w Centrum Edukacji i Kultury „Szkłany Dom” – Dworek Stefana Żeromskiego w Ciekotach.
3. Uczestnikami konkursu mogą być:

**Kategoria I** – chóry

**Kategoria II** – zespoły ludowe

**Kategoria III** – zespoły wokalne i wokально-instrumentalne

**Kategoria IV** – soliści: klasyczni, estradowi, ludowi/urodzeni przed 23 października 2003 r.

4. Termin zgłoszeń upływa 15.10.2021 r. Warunkiem poprawnego zgłoszenia jest: wypełnienie karty zgłoszeniowej umieszczonej na stronie CEiK „Szkłany Dom” ([www.szklanydom.maslow.pl](http://www.szklanydom.maslow.pl))

- nadesłanie pocztą elektroniczną podpisanej kopii tego dokumentu na adres organizatora głównego: [szklanydom@maslow.pl](mailto:szklanydom@maslow.pl) w tytule wpisując – Festiwal Laudate Mariam i nazwę zgłoszonego zespołu

5. Koszty pobytu i podróży pokrywają sami uczestnicy.
6. Organizatorzy zapewniają poczęstunek (kawa herbata, ciasto, bigos).

### II. NAGRODY

1. Organizatorzy przewidują po trzy nagrody główne w każdej kategorii i wyróżnienia w poszczególnych kategoriach.
2. Jury konkursu zastrzega sobie prawo zmiany ilości nagród głównych i wyróżnień (np. *ex aequo*).

### III. PRAWA AUTORSKIE

1. Uczestnik konkursu oraz jego akompaniator przenoszą nieodpłatnie na rzecz organizatora prawo do: rejestrowania, transmitowania przez media oraz rozpowszechniania nagrań swoich występów publicznych, zarówno podczas przesłuchań konkursowych jak również podczas koncertu laureatów. Uczestnik konkursu oraz jego akompaniator udzielają także organizatorowi konkursu zgody na przetwarzanie swoich danych osobowych pozyskanych w wyniku rejestracji uczestników na potrzeby organizacji konkursu.

### IV. PRZESŁUCHANIA KONKURSOWE

1. Wykonawców będzie oceniać Jury w czteroosobowym składzie powołane przez Organizatorów.

2. Jury będzie oceniać występy uczestników w skali od 0 do 25 punktów. Werdykt Jury jest ostateczny, nieodwoalny i niezaskarżalny.

3. Ostateczny harmonogram przesłuchań konkursowych i porządek prezentacji uczestników zostaną podane na stronie organizatora wraz z ostateczną listą i kolejnością występu uczestników 20.10.2021 r.

W szczególnych sytuacjach Jury zastrzega sobie prawo do dokonywania ewentualnych zmian w kolejności występowania uczestników konkursu. Harmonogram konkursu:  
10.00 – 15.00 – Przesłuchania konkursowe

16.00 – Koncert laureatów

4. Osoby zakwalifikowane do udziału w konkursie mają obowiązek zgłosić się osobiście w recepcji konkursu (CEiK „Szklany Dom”) w dniu rozpoczęcia prezentacji konkursowej, najpóźniej na godzinę przed wyznaczonym czasem występu.

5. Organizatorzy konkursu nie zapewniają próby akustycznej przed występem w sali przesłuchań konkursowych.

## **V. KONCERT LAUREATÓW**

1. Wszyscy laureaci konkursu zobowiązani są do bezpłatnego udziału w koncercie laureatów i do wykonania wówczas utworów wskazanych przez Jury.

## **VI. REPERTUAR**

1. Obowiązuje następujący repertuar konkursowy:

We wszystkich kategoriach utwory maryjne do wyboru w języku polskim lub łacińskim.

Czas trwania prezentacji:

Kategoria I, II, III – czas prezentacji do 8 min

Kategoria IV – czas prezentacji do 6 min

2. W konkursie Uczestnik prezentuje utwory (preferowane 2), których łączne wykonanie nie może przekroczyć czasu wskazanego powyżej. Przekroczenie czasu prezentacji może skutkować dyskwalifikacją uczestnika konkursu.